



## Angļu valodas skolotāju metodiskās apvienības pieredze

# Planšetdatora izmantošana mācību procesā

Jaunāko tehnoloģiju izmantošana paver jaunas iespējas mācību procesa organizēšanā, dažādo mācīšanās un mācīšanas procesu. Izmantojot planšetdatorus, mācību procesā vienlaicīgi var iekļaut gan skaņu un vizuālo attēlu, gan rakstīto tekstu. Skolēni var mācīties, izmantojot vairākas maņas vienlaicīgi. Interaktivitātei ir liela nozīme, jo skolēni, pieskaroties ekrānam, var risināt uzdevumus, pārvietot attēlus, mainīt vārdu kārtību, izvēlēties uzdevumus atbilstoši savām spējām, pārbaudīt izpildītos uzdevumus un, ja nepieciešams, atkārtot uzdevumus vairākas reizes. Svarīgi, ka mācības tiek organizētas atbilstoši skolēnu individuālajām vajadzībām. Skolēni uzdevumus var veikt patstāvīgi, pāros, strādājot komandā. Tas pilnveido gan individuālo darba prasmī, gan prasmī strādāt grupā.

Lai izmantotu planšetdatorus, nepieciešama atbilstoša mācību procesa plānošana un būtiski ir ievērot skolēnu attīstības īpatnības. Lai jēgpilni lietotu planšetdatoru stundās, skolotājam jau iepriekš to kādu laiku jālieto pašam, lai apgūtu dažādās iespējas, lai orientētos aplikācijās un izvēlnēs, lai varētu skolēniem paskaidrot un dot norādījumus par uzdevumiem. Protams, tajā laikā skolotājs varētu arī izmantot planšetdatoru skolā, pieslēdzot to pie projektoru un demonstrējot dažādas aplikācijas, prezentācijas, video uz ekrāna.

Visvairāk prieka un pozitīvu emociju skolēniem sagādā aplikācijas, kuras izmantojot tiek attīstītas lasīšanas, klausīšanās, rakstīšanas prasmes, papildināts vārdu krājums, izvēloties atbilstošus tematus. Pabeidzot

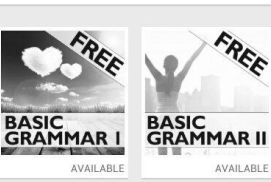
vingrinājumu vai nelielu testu, skolēns uzreiz saņem vērtējumu punktu, procentu vai vārdisku uzslavu veidā. Tas motivē skolēnu iesaistīties mācību procesā, uzlabojot



pārlicību par savām spējām, mainot attieksmi pret mācībām.

Dažas aplikācijas: *Fun Easy Learn(Angļu)*, *Learn English (abc)*, *English Pictures3*, *English Pictures6*, *English Pictures16*, *English Pictures18* un citas, lai papildinātu vārdu krājumu, pareizi izrunātu un rakstītu un veiktu citus uzdevumus.

Lai mācītos un nostiprinātu gramatikas likumu lietošanas prasmes uzdevumos, tiek izmantotas aplikācijas *Welcome to English Leap*, *enTeacher*, *Practice English Grammar*, *iPractice*, *Grammar Practice* un citas.



izstrādāta tālrunim

Pārzinot un izmēģinot arvien jaunas aplikācijas, katram mācāmajam tematam var atrast atbilstošus uzdevumus, lai dažādotu darbu stundās. Daudz aplikāciju ir izstrādātas mobilajiem tālrunim, piemēram, *English Grammar Quiz&Learn*. Tur ir simtiem testu, gramatikas vingrinājumu, skaidrojumu, vēstuļu paraugu.

Šīs aplikācijas parādīs jaunu iespēju, kā praktizēties un apgūt angļu valodu.

**Madonas pilsētas 1.vidusskolas  
angļu valodas skolotāja  
Lidija Butlere**



## eTwinning projekts kā mācību metode

7.maijā Madonas pilsētas 1. vidusskolā tika atzīmēta eTwinning 10. gadskārta. Īpašs prieks un lepnums par līdzdalību un iesaistīšanos projekta darbos bija 4-to klašu skolēniem.

21. gadsimta izglītības mērķu sasniegšanai ir nepieciešamas domāšanas prasmes, informāciju un komunikāciju tehnoloģijas, atvērtība pārmaiņām, sadarbībai, saskarsmei. Skolas izaicinājums un uzdevums ir radīt tādu pieeju zināšanu apguvei, kas ir iesaistoša, ieinteresējoša, saistīta ar ikdienas vajadzībām un reālajām situācijām.

Viens no veidiem kā teorētiskās zināšanas pielietot praktiski, komunicēt un sadarboties ir starptautiskie projekti. **eTwinning** mērķis ir izglītojoša sadarbība starp Eiropas skolām, izmantojot projektu kā mācību metodi. Angļu valodas apgūšanas procesā ir tēmas, kas saistītas ar skolu, tās ikdienu, ģimeni, draugiem, brīvā laika pavadīšanu, hobijiem, dzīves vietu, pilsētu, valsti u.c. eTwinning vietnes sadaļā *atrast eTwinners* ir plašs piedāvājums partneru meklēšanai gan skolēnu vecuma, gan tēmu piedāvājuma, gan projekta ilguma ziņā. *Twinspace* kalpo kā centrālais satikšanās punkts projektā iesaistītajiem skolēniem, skolotājiem, izmantojot vietnē piedāvātos rīkus. Projekta norises atspoguļošanai noderīga sadaļa - *Project Diary*.

Integrējot projektu mācību procesā, strādājot pie projekta mācību stundu laikā, tas kļūst par mācību sastāvdaļu, ir dabīgs skolēnu ieguldījums, un netiek uztverts kā papildus darbs. eTwinning arī un redzamā veidā motivē skolēnus angļu valodas apguvei skolā un attīstīta IKT prasmes.

*Writing a story: travelling in Europe* ir viens no projektiem, kurā iesaistījās 35 skolas no 18 valstīm, arī Madonas pilsētas 4-to klašu skolēni.

Stāstot un iepazīstinot eTwinning partnerus ar savu skolu, tās ikdienu, savu pilsētu Madonu, tās ievērojamākām vietām, skolēni uzzināja par citu tautu kultūrām, tradīcijām, atklājot kopīgās un atšķirīgās iezīmes. eTwinning projekts ir arī iespēja virtuāli ceļot. Tā ir nacionālās identitātes apzināšanās, jēgpilna un radoša tehnoloģiju izmantošana, jaunas idejas un iedvesma ikdienas mācību procesam.



### Writing a story: travelling in Europe

Write a story of 2 kids travelling in Europe. Every school writes and decorates a page. It's interesting to show the customs of the country, its events or important places. The story goes by mail from school to school. We can see the work on Twinspace. After the last school, the story is finished and each school can print THE BOOK!



Kopīgajā ceļojuma grāmatā 27. nodaļa ir veltīta Latvijai, Madonai, tās ievērojamākām vietām.

*Madonas pilsētas 1. vidusskolas  
angļu valodas skolotāja  
Arnita Krīgere*

## Diktāts kustībā

Ar dažādām metodēm padarām mūsu stundas interesantākas skolēniem. Un jo jaunāka vecuma skolēni, jo vairāk viņus iepriecina iespēja piecelties no skolas sola un izkustēties arī stundu laikā.

Metode "Running dictation" derēs visu valodu skolotājiem, ne tikai svešvalodu skolotājiem. Vairāk piemērota 3.-9.klases skolēniem. Šī metode liek skolēniem izkustēties, bet tajā pašā laikā trenē atmiņu un nostiprina nepieciešamo mācību vielu, pilnveido prasmi sadarboties.

**Metodes mērķis** – attīstīt rakstīšanas, klausīšanās, lasīšanas prasmes.

**Darbam nepieciešamais** – īss teksts, kurā iekļauta apgūstamā gramatika vai vārdu krājums. Klasē ar lielāku skolēnu skaitu skolēnus sadala nelielās grupās, līdz ar to katrai grupai vajadzēs savu lapu ar tekstu.

**Darba gaita** – izvieto lapas ar tekstu telpā dažādās

vietās tā, lai katrai grupai būtu sava vieta. Skolēni atrodas nelielā attālumā no lapas tā, lai pa gabalu nebūtu salasāms teksts. Grupā tiek izvēlēts viens rakstītājs. Pārējo skolēnu uzdevums ir pēc kārtas aiziet/ aizskriet līdz lapai, izlasīt tekstu un atgriezties atpakaļ pie skolēna, kas veic rakstītāja uzdevumu, un nodiktēt pēc iespējas precīzāk iegaumēto teikumu vai teikumus. Uzdevums turpinās, kamēr viss teksts ir pierakstīts. Pēc tam tiek veikta kļūdu analīze, pierakstītā teksta salīdzināšana ar oriģinālu. Ja darbojas neliels skaits skolēnu, skolotājs var uz kļūdām norādīt darba laikā, tādā gadījumā grupa darbu turpina līdz brīdim, kamēr teksts ir precīzi pierakstīts. Uzvarētāji ir tā grupa, kas visīsākajā laikā ir vispareizāk pierakstījuši tekstu.

*A.Eglīša Ļaudonas vidusskolas  
angļu valodas skolotāja  
Elīna Macijevska*

## Informāciju tehnoloģijas svešvalodu klasē

Kopš 2013.gadā bija iespēja apmeklēt eTwinning rīkotos kursus „Informāciju tehnoloģiju izmantošana izglītībā” un VISC Pedagogu profesionālās pilnveides kursus, informācijas tehnoloģiju lietošana mācīšanās procesā ir kļuvusi par mana darba neatņemamu sastāvdaļu. Liels ieguvums bija arī iespēja darboties skolotāju digitālās apmācības programmā „Samsung Skola Nākotnei”.

Mācību grāmatu tēmas bieži papildīnu ar pašas veidotu prezentāciju, kas „atdzīvina” tekstu, skolēni jūt saistību ar reālo dzīvi. Piemēram, 7.klases skolēniem mācību grāmatā ir tēma par sporta veidiem Lielbritānijā, teksta izpratnei doti pieci jautājumi. Tēmas prezentācijai izmantoju vietnē [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net) pieejamo prezentāciju par sporta veidiem un izmantojamo inventāru. Jautājumus teksta izpratnei izmantoju, veidojot prezentāciju vietnē [www.blendspace.com](http://www.blendspace.com). Veidot prezentāciju ar šo rīku ir ļoti vienkārši, īpaši tad, ja jāizmanto materiāli no [www.youtube.com](http://www.youtube.com), [www.flickr.com](http://www.flickr.com), [www.educreations.com](http://www.educreations.com). Iespējams ievietot iestiprināšanas(embed) kodu, mājas lapas adresi, ievietot failus, fotogrāfijas un prezentācijas no sava datora un Dropbox. Konkrētajā stundā skolēni uzzināja faktus par futbolu, tenisu, regbiju un zirgu skriešanās sacīkstēm, vēroja video materiālus par to norisi un tradicionālajām norises vietām. Vēlāk, lasot tekstu,

skolēni reāli iztēlojas lasīto.

Vārdu krājuma apguvi 4. un 6. klasēs veiksmīgi papildina manis veidotie materiāli vietnē [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com). Skolēniem patīk mācīšanās daudzveidība. Iespējams mācīties izrunu, rakstību, veikt izpratnes vingrinājumus, izpildīt testu un iegūt vērtējumu. Interesanti, ka arī vecākus šāds mācīšanās veids neatstāj vienaldzīgus, daudzi labprāt mācās vārdiņus kopā ar bērniem. Jaunāko klašu skolēni priecājas par iespēju risināt manis ar [www.crosswordlabs.com](http://www.crosswordlabs.com) palīdzību veidotās krustvārdu mīklas, kas ir ļoti viegli un ātri izveidojamas.

Dažreiz izmantoju [www.vocaroo.com](http://www.vocaroo.com) sniegto iespēju pati ierakstīt savu runāto, piemēram, dzejoli un nosūtu skolēniem saiti. Tādējādi skolēniem ir drošības sajūta, ka izruna būs pareiza.

Saites uz minētajiem materiāliem pievienoju [www.e-klase.lv](http://www.e-klase.lv) mājas darbiem. Turpat vecāko klašu skolēniem pievienoju noderīgas saites gramatisko konstrukciju atkārtošanai un nostiprināšanai. Pēdējais mājas darbs 12.klases skolēniem ir CV un motivācijas vēstules rakstīšana Europass vidē, kas ir mūsdienās nepieciešama prasme. Mājas darbam pievienoju saites <https://europass.cedefop.europa.eu/editors/en/cv/compose> un <https://europass.cedefop.europa.eu/editors/en/cl/compose>.

Skolotājiem kontroldarbu veidošanai neaizstājams rīks ir [www.esasytestmaker.com](http://www.esasytestmaker.com), kas ļoti atvieglo darbu. Kā savu mācību materiālu krātuvi izmantoju [www.wikispaces.com](http://www.wikispaces.com), kur materiālus iespējams sistematizēt sev piemērotā veidā. Izveidotajām Power Point prezentācijām iegūt iestiprināšanas(embed) kodu, lai tās publicētu, iespējams vietnē [www.slideboom.com](http://www.slideboom.com).

Kursos iespējams apgūt daudz un dažādus veidus, kā informāciju tehnoloģijas izmantot mācību procesā. Praksē izvēlos sev piemērotākos, sākumā vieglāk lietojamus, tomēr arvien atrodu ko jaunu un mācos ar to darboties. Sekojot tādiem [twitter.com](http://twitter.com) kontiem kā <https://twitter.com/baibbb>, <https://twitter.com/evab2001>, <https://twitter.com/eTwinningLV>, [https://twitter.com/UK\\_SIC](https://twitter.com/UK_SIC) un <https://twitter.com/TheEnglishAlley> allaž gūstu noderīgu informāciju un mācību materiālus. Patreiz patstāvīgi apgūstu un eksperimentēju, kā darboties [www.eslvideo.com](http://www.eslvideo.com).

Lai gan manā kabinetā nav ne projektora, ne interaktīvās tāfeles, tomēr pateicoties laipnajai kolēģiem, vienmēr ir iespēja uz konkrētu mācību stundu mainīties telpām un iecerēto veikt.

Jau trešo mācību gadu izmantoju lielisko iespēju – kopā ar skolēniem darbojos Eiropas skolu kopienā eTwinning, kas ir sadarbības platforma skolēniem izstrādājot starptautiskus projektus virtuālā vidē. 2012./2013. un 2013./2014. mācību gados tika gūta pieredze realizējot kopā četrus projektus. Šajā mācību gadā realizējam trīs projektus.

Patiešām veiksmīgs bija projekts „Filmējam dziesmu grāmatu”(„Film songbook”), kurā tika iesaistīta 4.klase. Projektā piedalījās 13 skolas no 9 valstīm. Sākumā katra skola izveidoja video, ierakstot vienu dziesmu savā valodā. Tā kā 4.klase tobrīd mūzikas stundās mācījās latviešu tautas dziesmu „Zvirbuli, zvirbuli”, tad nolēmām to ierakstīt. Nākamajā projekta posmā skolotāji nosūtīja koordinātoram, skolotājam Piotrekam no Polijas, dziesmu tekstu tulkojumus angļu valodā un notis. Koordinators izlēja par dziesmu apmaiņu, saskaņā ar kuru mūsu 4.klases skolniekiem bija jāiemācās dziedāt Andalūzijas himna, bet latviešu tautas dziesmu latviešu valodā aizrautīgi dziedāja grieķu bērnu dārza audzēkņi.

Rezultātā pēc projektā pieejamajiem materiāliem ir iespējams iemācīties citu tautu dziesmas, tā tuvāk iepazīstot to kultūru.

Projektā „Mana angļu valodas stunda” piedalās pārsvarā 6. klases skolēni. Projekta partneri ir no Francijas, Čehijas un Turcijas. Visciešākā sadarbība izveidojusies ar skolēniem no Francijas vidienes pilsētiņas Beynat. Vizuāli ar sevi iepazīstinājām, izmantojot [www.thinglink.com](http://www.thinglink.com).

Paralēli materiālu izvietošanai virtuālajā vidē notiek papīra formāta vēstuļu rakstīšana. Skolēni raksta vēstules saviem vēstuļu draugiem, stāsta par dzīvi Latvijas mazpilsētā. Arī vēstulēs no Francijas angļu valoda ne vienmēr ir perfekta, tā skolēni saprot, ka mācāmie kopā, kas arī ir projekta mērķis. Kopīgi veidojam prezentāciju par mūsu pilsētu un tās apkārtni, ar videofilmiņas palīdzību iepazīstinājām draugus ar Ziemassvētku noskaņām mūsu skolā un pilsētā. Filmiņas izveidei izmantoju *Windows Movie Maker*. Interesants izvērtās dzejas konkurss. Jau esam novērtējuši Francijas skolēnu dzejoļus par tēmu „Pret ko savā dzīvē esmu ar mieru protestēt”. Vēl atlicis noformēt atzinības rakstus un kopā ar tiem nosūtīt savus valodu nedēļā sacerētos dzejoļus par tēmu „Es vēlos”. Lai skolēni Francijā, Čehijā un Turcijā iepazītu latviešu ievērojamus dzejniekus, nosūtīsim arī 6.klases skolnieces Kristas Žvagiņas Raiņa dzejoļa „Kaķenīte” un 7.klases skolnieces Madaras Zviedres Aspazijas dzejoļa „Pasaciņa” tulkojumus. Gaidīsim savu dzejoļu vērtējumu no Francijas.

Projektā „Mana ideālā skola” atrodami interesanti materiāli par skolu dzīvi Polijā, Rumānijā un Francijas aizjūras departamentā, Reinjonas salā. Projektā piedalījās 8.klases skolnieces Krista Kristiāna Pugača un Sabīne Stiprā. Meitenes iemācījās lietot tādas prezentāciju rīkus kā [www.voki.com](http://www.voki.com), [www.prezi.com](http://www.prezi.com), [www.emaze.com](http://www.emaze.com), iepazīna interesantu vietni [www.ifitweremyhome.com](http://www.ifitweremyhome.com).

Secinu, ka reālā darbošanās eTwinning vidē izglīto kā mani, tā skolēnus informāciju tehnoloģiju izmantošanas jomā. Arvien mācāmie ko jaunu no mūsu projektu partneriem, bet viņi savukārt no mums.

**Lubānas vidusskolas  
angļu valodas skolotāja  
Dace Pauliņa**

## Angļu valodas mācīšanas teorija, metodes un tehnika

### TEACHING VOCABULARY

Vocabulary learning is not just learning the words with their meanings by heart. The idea is to show that the central feature of vocabulary use is that words occur in contact.

“Words do not just exist on their own, they live with other words and they depend upon each other”. This polysemy is only revolved when the word is in context.

Antonyms can help to reinforce the meaning of each word in the pair. Synonyms can help to enrich their vocabulary, yet, the truth is that it is very difficult to find real synonyms.

Hyponymy is another relationship which defines the meaning of the words to each other.

Students should be aware that what a word means is not necessarily the same as what it suggests – words have different connotations, again depending on the context they occur in.

Words have also metaphorical use that allows us to move beyond their purely denotation use. It helps to extend our range of expression and interpretation, allowing us the opportunity to explain our feelings about things in a way that creates readily available images.

Word combinations or collocations – the way in which words co-occur – combinations which through custom and practice have come to be seen as normal and acceptable, must be also the subject of interest and attention during the lesson.

It is useful to show students lexical phrases or language chunks such as

- Phrasal verbs, collocations, compound words
- Functional phrases
- Idiomatic or fixed expressions
- Verbal expressions

Operating with grammatical meaning of words helps to understand deeper the lexemes or meaning units.

- A word as a part of speech can be changed morphologically
- Words can also occupy more than one class, sometimes by altering their morphological shape.

We can teach our students to know words' meanings both literally and metaphorically, to know how words operate grammatically, to be sensitive to changes in word value. This lexical knowledge will help them to generate sentences with meaning.

### TEACHING VOCABULARY: ACTIVITIES

#### A Clapping activity

Age: 10-14 years

Language: all vocabulary

- 1) The class stand in a circle to set up a regular four-beat rhythm:

Clap hands – twice

Click fingers – twice

Students speak only during „clicking”, clapping time is their opportunity to think

For example:

-think-	-head-
-think-	
<clap> <clap>	<click><click>
<clap><clap>	

-neck-	-think-	-
nose-		
<click><click>	<clap><clap>	
<click><click>		

Thus students can revise words from the previous lesson, when students in turns one after another say words from the new vocabulary list.

- 2) Variation of the first activity

Vocabulary Set

Set up the four-beat rhythm as above.

The teacher begins by calling out the title of the vocabulary set to be covered, for example “Animal”

In the time with the rhythm the first student calls out the first animal he/she thinks, for example, “elephant”. This continues in the set sequence around the “circle”. Repetitions are not allowed. If a student misses his/her turn, he/she leaves the “circle”.

Possible vocabulary sets:

Animals, clothes, colours, countries, drinks, emotions, food, furniture, jobs, etc.

#### B Word-association drill

Each student must in turn shout out the first word he/she thinks, the other thinks and says a word which is in any way associated with the previous word in the sequence.

For example, the first word „duck”, the sequence might continue:

Water – blue – red – light – dark – night – sleep – dream - .....etc.

**C On the walls**

Teacher pins round on the walls of the classroom slips of paper with vocabulary on them which students are learning.

The list of translations is on the board.

The teacher tells students that their (the words')

English equivalents are to be found somewhere on the wall and asks students to look for them.

Each student can be given 3-5 words to find, or the class can be divided into groups. In groups there can be an expert who can use a dictionary if students do not know the word.

Aims:

- checking the knowledge of vocabulary (usually based on the text or topic);
- revising and memorizing words from the previous lesson or words according to students' associations;
- memorizing vocabulary using translation.

All these activities do not need many resources ( Act. A, B – no resources at all, Act.C – cards with words, dictionary).

The tasks could be used as warming-up activities or as part of the lesson (10-15 min.) at any stage of the lesson.

Most of the time students are able to recognise words in the text, but are not able to produce them. In this respect it is very important to learn words especially in the classroom (not only when they work on their own at home), which gives an opportunity for co-operative learning.

These activities can be used in any classroom (even outdoors). They are suited to a circle of students, but if the class is too large – there could be several such circles (a "circle" may be any shape – including a straight line).

The activities could be done standing, which increases the energy of the activity. It is also better for the atmosphere if the teacher includes himself/herself into the "circle".

"Clapping" – movement that is necessary for kinesthetic learners and develop kinesthetic intelligence of all students.

Kinds of activities involving movements and competitiveness are enjoyable for students of 10-14 years and give the lesson a natural and emotional atmosphere.

Activity B includes a personal element and element of communicative activity. Any student (or the teacher) can stop the rhythm at any time to challenge an association.

Then a reasonable explanation of the link between the two words in the sequence must be given. Students must explain why these two words are in an association link. They can ask each other and share their personal opinions.

Thus, it is not only drilling or automatical memorising of words. The words are used and remembered in a real-life speaking situation.

Teacher – student relationship goes through co-operation if teacher takes part in the activity.

Activity C includes translation. In my opinion it is a good idea to use dictionaries and translation for these ways of learning vocabulary. Students can also control each other and help each other.

The activities could be focused on text-based work, topic-based work, word association, self-testing, or dictionary work.

**TEACHING READING**

The role of teachers in teaching reading is crucial. We must not only tell students to read "a lot". We need to

offer them a programme which include appropriate materials, guidance, tasks and facilities such as permanent or portable libraries of books. The latter is most difficult in our schools, because sometimes students and teachers have to buy everything themselves.

There is a difference between **extensive** and **intensive** reading.

In order to become efficient readers, learners need to read extensively and enjoy their reading. Materials should obviously be of interest to them and they should have a chance of choosing texts. An appropriate level, when students can read with ease and confidence, is important, as well as teachers' encouraging to do so.

I have not very large experience in this, usually it goes with great difficulty, even if I think the text is quite simple or challenging, for students do not like the process. Mutual work helps. Suitable tasks are needed. They help to reflect the interactive nature of reading and develop good reading strategies.

We can ask students to report back on their reading in a number of ways. They can tell the class about books they have found enjoyable or not, to keep a weekly reading diary or write short book reviews for the class.

Often to do this, teachers must be really great enthusiasts because our curriculum does not include this kind of work.

What I personally do, is this. I choose a book myself (it must have an extra specially written book with exercises on vocabulary, questions to the text). For a definite period of time students read at home and do exercises they can. I also ask them to write down some unknown words. Then during a lesson (sometimes we need more than one) we discuss, share opinions on what we have read and check some exercises. I cannot say it is an ideal approach to extensive reading, but they have such an opportunity (for some of them it is a task) to read sometimes authentic, sometimes adapted texts. As for intensive reading, again interest in the topic and tasks are most valuable. The role of a teacher as feedback organiser and prompter is necessary. When students share their knowledge in pairs it gives them an opportunity to share responsibility for their answers.

What I find mostly important is asking students to say where in the text they found the information for their answers, when they are taught a detailed study of the text, and of course, supportive organising feedback after reading without negative feeling about the process – in order to sustain their motivation.

I fully agree that students still worry about the meaning of every single word even if they are asked for general understanding. As for me I allow them to ask me the meaning of some words and I also give them a chance to look them up, because it gives them confidence.

I found interesting some points to deal with when we must take into consideration time limit, word (phrase limit) when students communicate with each other in pairs or in groups finding out the meaning of 3-5 words they do not know. They are able to teach each other and have time for dictionary work.

Reading is not simply a question of testing learner's receptive knowledge, but to activate and reinforce useful lexis from a text.

**Reading activity**

**Reading from history**

**Age: Class 7-8**

**Aims:**

- to learn vocabulary connected with history of England;
- to practise past tenses which will enable them to speak freely about past events;
- to offer information about the history of England and enrich their power of evaluating historical processes.

**Pre-reading activities:**

1. Look at the pictures. Say what you see there. Can you say what the text is about?
2. Match the words and its explanation:
3. Skim the text and answer the question:
  - Who and what is the text about?

To attack	To hit a person hard
A sword	A special headdress that a king or a queen wears at important times
To beat	Start fighting
To hide	To run after someone
A crown	A fight between soldiers, armies
A chase	Take someone or something out of danger
To save	To be in a secret place
A battle	A rule for all the people of a country
A law	A hole that you dig in the ground for a dead person
A grave	A very long sharp knife for fighting
weak	Soft light and heat with no flame
glow	Not strong

4. Say whether your predictions were right.

**While-reading activities:**

**A) Answer the questions**

1. Why did Alfred have to go further west without money and friends?
2. Why do you think Alfred was a great king?
3. Why are Alfred's grave and statue in Winchester?

**B) True or False**

1. The vikings attacked England in 849.
2. The Danes attacked the English in 870 and Alfred had to hide from them.
3. Alfred was a good cook.
4. Alfred was dreaming about eating cakes.
5. King Alfred started a school for boys and girls.
6. Alfred began to write the first history of England in Latin.

**C) Finish the incomplete sentences**

1. Alfred the Great was ...
2. He had to hide from ...
3. While he was hiding he lived ...
4. King Alfred won ...
5. King Alfred thought that the most important tasks for the king were ...

**D) Work on the geographical names and historical terms (a map needed)**

- Write out geographical names from the text and find the places on the map
- Show the directions of the movements of the armies

- Write out historical terms from the text and present them to the class in a form of a mind map

**Post-reading activities:**

Think of a famous person in your native place or country. Find more information about him or her. Write a short essay. Motivation is of great importance when reading. Students could be interested in reading because it is a story written by a student, so vocabulary might be simple, the story is about the history of the country whose language they learn. The vocabulary activity in pre-reading give students confidence before reading the text. Students can predict the content, share their opinions or knowledge about the famous person – that also helps the interest to grow.

**Pre-reading** activity could be done in groups.

**While-reading** activities could be done in pairs.

**Post-reading** can be given as a home task.

**In a History Class**

*In history, Form 2E are studying the history of their town. Their history teacher gave them these instructions: Choose a famous person. Go to the library and find out more about him or her. Then write a short composition about the person. Call it A FAMOUS PERSON IN WINCHESTER.*

This was one of the compositions:

**ALFRED THE GREAT**

Perhaps the most famous person in the history of Winchester was Alfred the Great. He was born in 849 and became King of Wessex when he was 22. At that time, Vikings were attacking England and in 870 "the Great Army" of the Danes came to Wessex. Alfred first beat them, but they soon attacked again and Alfred had to go further west. He had to hide from the Danes, with no money and no friends.

Alfred lived in a cottage with a man and his wife. The man knew who Alfred was, but his wife did not. One day, she was very busy and asked Alfred to watch her cakes over the fire. "Here, good man", she said, "mind my cakes for me, and do not let them burn. When they are nice and brown on one side, turn them on to the other side, like this."

As Alfred was watching the cakes, he looked into the fire. Soon, he saw wonderful things in the red glow. Once again, he was leading his army, his flag flying in the wind, his sword in his hand and his crown on his head. The Danes began to run away, and the English chased them to their ships and set the ships on fire. Alfred smelled the smoke from the burning ships. England was saved!

Suddenly an angry voice woke Alfred from his dream. "Can't you see the cakes are burning?" the wife shouted. The smell of smoke came from the cakes, not from Danish ships. Alfred was a great king, but a bad cook.

Later, King Alfred and his new army won another battle and he became King of most of England. He made new laws to help poor people. He also thought that a king must educate his people. Therefore, he started a school so that boys could learn to read and write English and Latin. He translated books and began the first history of England in English. So you can see why Alfred is called "the Great".

Winchester was Alfred's capital and his grave is in Winchester Cathedral. Today a statue of Alfred stands in the town square.

*Madonas pilsētas 2. vidusskolas  
angļu valodas skolotāja  
Irina Šutka*

## Krievu valodas skolotāju metodiskās apvienības pieredze

### Informācijas tehnoloģiju pielietojums krievu valodas kā svešvalodas efektīvākai apguvei

Krievu valodas kā svešvalodas apguve pamatskolā ir izaicinājums gan skolēnam, gan arī pedagogam, jo jāsakaras ar daudz un dažādām iespējām, šķēršļiem un motivāciju.

Kā viens no mācību procesa dažādošanas elementiem ir informācijas tehnoloģiju pielietojums svešvalodas apguvē. Tāpēc salīdzinoši daudz izmantoju to piedāvātās iespējas. Skolēni tādējādi ne tikai klausās, lasa, runā un raksta, bet arī paši radoši pielieto iegūtās zināšanas, paplašina savu redzesloku un iegūst pozitīvu motivāciju apliecināt savas spējas un prasmes.

Šobrīd veiksmīgāk izmantoju trīs dažādas tīmekļa piedāvātās iespējas:

- Apmeklējot saiti [www.padlet.com](http://www.padlet.com), skolotājam ir iespēja reģistrēties un izveidot „ziņojumu dēli”. To var noformēt atbilstoši tēmai un izmantot kā skolēnu sagatavoto prezentāciju vienotu platformu. Lai to varētu izdarīt, iegūto *saiti* pievieno e-klases mājas darbu sadaļai. Skolēni izveido savas prezentācijas atbilstoši tēmai (piemēram, 8. klasē esam veidojuši prezentācijas par Latvijas pilsētām, suvenīriem, Krievijas lielāko pilsētu apskates objektiem) un ievieto savus darbus vienotajā „ziņojumu dēlī”. Klasē atliek tikai skolotājam uz interaktīvās tāfeles atvērt atbilstošo adresi, un katrs autors var prezentēt savu darbu. Šīs platformas pielietojums ir ļoti plašs: var ielikt attēlus, arī pašu fotogrāfijas, saites, dokumentus u. tml. Skolēni ne tikai paši aktīvi izmanto tehnoloģijas, bet var novērtēt citu skolēnu darbus.

- Ļoti vienkāršas, taču uzskatāmas ir [flascards.educationlabs.com](http://flascards.educationlabs.com) piedāvātās iespējas.

Skolotājs var izveidot savas *kartītes* atbilstoši apgūstamajai tēmai vai izmantot citu lietotāju izveidotās. Šos materiālus var pielietot gan mācoties vai atkārtojot vārdu, trenējot atmiņu, gan arī kā pārbaudes darbu, kad skolēnam ir jāieraksta atbilde pašam. *Flascard* kartītes veidoju, piemēram, 6. klasē, kad mācījāties par krāsām, bet 7. klasē – par apģērbu un apaviem. Domāju, ka šāds vārdu apguves veids palīdz vizualizēt mācību materiālu, padarīt to efektīvāku un skolēniem interesantāku.

- Mazliet laikietilpīgāks sagatavošanas procesa ziņā ir [www.socratic.com](http://www.socratic.com) piedāvāto iespēju pielietojums. Arī šeit nepieciešams pedagogam reģistrēties, pozicionējot sevi kā skolotāju. Tad var veidot un rediģēt dažādus testus. Piemēram, esmu veidojusi testu 8. klases skolēniem, apgūstot valsts mācības tēmas. Skolēniem bija jāatpazīst dažādi kultūrvēsturiskie objekti. Testu nepieciešams veikt datorklasē, kad skolēniem, ievadot atbilstošo adresi un skolotāja izveidotās „istabas” (Room) numuru, jāpierakstās un jāatzīmē, viņuprāt, pareizās atbildes. Ja pedagogs vēlas, var saglabāt rezultātu tabulas un novērtēt skolēnu darbu.

Domāju, ka ikviens pedagogs ir pārliecinājies - ar grāmatu vien audzēkņu prātus un sirdi nerasnēsims, tāpēc novēlu radošas veiksmes, pilnveidoties prieku un atsaucīgus, motivētus skolēnus. Lai izdodas!

*Bērzaunes pamatskolas  
krievu valodas skolotāja  
Dace Salīņa*

### Vispasaules krievu valodas skolotāju kongress

No 2015. gada 13. līdz 20. septembrim Spānijas pilsētā Granādā notika Vispasaules Krievu valodas un literatūras pasniedzēju 13. kongress, kurā piedalījās

Pārnovadu krievu valodas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Aija Šmeisa.

Kongresā bija pārstāvētas 60 valstis, piedalījās 1162 delegāti. Darbs tika organizēts 14 sekcijās. Notika 8 diskusijas 8 grupās.

Apvienības vadītāja bija sagatavojusi prezentāciju par krievu valodas apvienības lomu skolotāju kvalifikācijas celšanā, ar kuru piedalījās sekcijas „Krievu valodas kā dzimtās un kā svešvalodas metodika”, kā arī diskusijā „Skolēns – skolotājs – mācību grāmata”.

*Pārnovadu krievu valodas skolotāju  
metodiskās apvienības vadītāja  
Aija Šmeisa*



Izdavumu sagatavoja: **Kristīne Lukaševica** (mob.26461330), angļu valodas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja **Ārija Fārte** un krievu valodas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja **Aija Šmeisa**

Datorsalikums: Kristīne Lukaševica